

ORGULLO DE EMPERAORA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

The musical score consists of four systems of music. System 1 (Measures 1-4) starts with a forte dynamic (f) in common time, B-flat major. It features a piano part with eighth-note chords and a guitar part with strumming patterns. System 2 (Measures 5-8) shows a transition to F major, with the piano playing eighth-note chords and the guitar providing harmonic support. System 3 (Measures 9-12) continues in F major, with the piano and guitar maintaining their respective patterns. System 4 (Measures 13-16) concludes the section, with the piano playing eighth-note chords and the guitar providing harmonic support. The score ends with a final section starting at Measure 17, which includes lyrics in Spanish:

Cuan - do se da u - na pa - la - bra _____ hay que lle -
Al ca - lle - jón don - de vi - vo _____ no se le

Measure 17: G major (G m), dynamic p. Measure 18: C major 6th (Cm⁶). Measure 19: G major (G m).

gá don - de se - a; _____ pue - des mo - rir - te por den - tro, pe - ro
 ve la sa - lí - a; _____ mi vo - lun - tá ten - go pre - sa en - tre

 3fr.


 3fr.


que na - die lo ve - a._____ Yo pa - so por la a - go - ní - a_____
 la no - che y er dí - a._____ Yo guar - do en - tre mis ro - sa - les_____

 3




de la es - pa - da y la pa - ré,_____ en - tre un que - ré que es mi
 las es - pi - nas de un que - ré._____ No he de nom - brá los pu -

 3




ví - a y cum - plí con mi de - bé._____ Es u - na ve - le - ta
 ña - les, ni cor - tá mi pa - de - sé._____ Mi pe - na ya es-tá en - te -

 3




E♭ D

Cuan-do
Es u -

lo - ca _____ es-ta an - gus - tia en que me en - cuen - tro... Cuan-do
rra - da; _____ yo ti - ré la lla - ve al rí - o... Es u -

se rí - e mi bo - ca, _____ la pro - se - sión va por den - tro.
na fuen - te se - lla - da _____ mi co - ra - són do - lo - rí - o.

En la crú de es - ta ba - lan - sa _____ se que - ma

mi co - ra - són. _____ ¡Qué im - por - tan mis es - pe - ran - - sas, _____

si ten - gou-nao - bli - ga - sión! Yo a mi de - bé no le

 ju - yo; soy deun me - tá que no llo - ra. ¡En don - de

 Cm⁶ Am⁶ B
 rei - ne el or - gu - llo ten - go que sé em - pe - ra -

 o - ra!
 G
 1.
 Al y 2^a
 2.
