

ORGULLO DE EMPERAORA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

PIANO

Cuan - do se da u - na pa - la - bra — hay que lle -
Al ca - lle - jón don - de vi - vo — no se le



gá don - de se - a; _____ pue - des mo - rir - te por den - tro, pe - ro
ve la sa - lí - a; _____ mi vo - lun - tá ten - go pre - sa en - tre



que na - die lo ve - a. _____ Yo pa - so por la a - go - ní - a _____
la no - che y er dí - a. _____ Yo guar - do en - tre mis ro - sa - les _____



de la es - pa - da y la pa - ré, _____ en - tre un que - ré que es mi
las es - pi - nas de un que - ré. _____ No he de nom - brá los pu -



ví - a y cum - plí con mi de - bé. _____ Es u - na ve - le - ta
ña - les, ni cor - tá mi pa - de - sé. _____ Mi pe - na ya es - tá en - te -

lo - ca _____ es - ta an - gus - tia en que me en - cuen - tro... _____ Cuan - do
 rra - da; _____ yo ti - ré la lla - ve al rí - o... _____ Es u -



se rí - e mi bo - ca, _____ la pro - se - sión va por den - tro. _____
 na fuen - te se - lla - da _____ mi co - ra - sión do - lo - rí - o. _____



En la crú de es - ta ba - lan - sa _____ se que - ma



mi co - ra - sión. _____ ¡Qué im - por - tan mis es - pe - ran - sas, _____





si ten - go u - na o - bli - ga - sión! Yo a mi de - bé no le

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G and A.



ju - yo; soy de un me - tá que no llo - ra. ¡En don - de

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Cm6, Am6, and B.



rei - ne el or - gu - llo ten - go que sé em - pe - ra -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords D7 and A.



o - ra!

Musical notation for the first part of the final system, including piano accompaniment with chord G and first ending.

Al C
y 2ª

Musical notation for the second part of the final system, including piano accompaniment with chord A and second ending.